FORMATION - PARCOURS DE FORMATION PODCAST : ÉCRITURE, TECHNIQUE, VOIX

Public et pré-requis
Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant lancer ou professionnaliser son podcast :

- Journalistes et créateurs : journalistes, présentateurs de podcast, animateurs radio, réalisateur·trice audio, preneur·neuse de son, conteur·teuse d'histoires, créateurs·trices de contenus réseaux sociaux.
- Communicants : responsables communication, porte-paroles et toute personne devant délivrer un message audio.

Durée et modalités pédagogiques
Formation Présentiel de 28h

Moyens pédagogiques
Samsa.fr met à votre disposition des enregistreurs numériques (Edirol, Zoom H4N et H6N) et des micros différents pour tester votre dispositif d'enregistrement. Le support numérique de formation est transmis aux apprenant·e·s pendant ou après la session.

Accessibilité
Nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir toutes et tous dans les meilleures conditions. Notre charte handicap détaille nos engagements pour l'accessibilité de nos formations. Contactez notre référent handicap si vous avez des besoins spécifiques d'accompagnement avant, pendant et après la formation: handicap@samsa.fr

Evaluation
1- Positionnement
Un questionnaire en ligne ou un tour de table en début de chaque session permettra d'évaluer votre niveau initial, vos besoins et vos attentes.
2-Evaluation des acquis
Au cours de la formation, les exercices réalisés permettent aux formateurs et aux formatrices d'évaluer l'acquisition des compétences.
3- Attestation
Une attestation des acquis de fin de formation vous sera adressé suite aux sessions

Matériel
Venez avec :

- Votre ordinateur professionnel ou personnel, avec le logiciel Reaper (gratuit) installé dessus avant la formation

Objectifs

- Identifier les intérêts et les limites du podcast dans la communication et l'information
- Connaître l'écosystème du podcast audio
- Connaître la chaîne de production d'un podcast, de la conception à la diffusion
- Elaborer un projet de podcast natif
- Penser une stratégie de diffusion et de communication en ligne
- Prendre en main le matériel d'enregistrement sonore
- Assurer une captation sonore de qualité en vue d'un podcast
- Enregistrer une voix et des sons d'ambiance
- Manipuler un logiciel de montage audio
- Appréhender les techniques de réalisation sonore en podcast
- Identifier les spécificités de la prise de parole au micro en podcast et en vidéo
- Rédiger un texte destiné à être dit et compris à l'écoute
- Explorer ses possibilités vocales
- Préparer sa voix avant un enregistrement
- Placer sa voix pour parler avec assurance et clarté dans un micro
- Adapter son intonation, son rythme, son volume et son intention selon le public visé

Programme

Jour 1

- Présentation du formateur / de la formatrice et recueil des attentes
- Echange sur les idées de podcast déjà identifiées par les participant·es
- Tour d'horizon de la production de podcasts natifs en France et à l'étranger
- Présentation de la typologie des podcasts natifs
- Prise en main d'une trame à compléter individuellement pour poser les bases d'un projet
- Travail individuel ou en binôme sur les projets de podcast
- Conseils pour se démarquer dans un environnement concurrentiel
- Présentation des étapes de production d'un podcast
- Focus sur le modèle économique du podcast
- Focus sur les bonnes pratiques pour diffuser et faire connaître un podcast

Jour 2

- Présentation du formateur / de la formatrice et recueil des attentes
- Présentation du matériel d'enregistrement mis à disposition

FORMATION - PARCOURS DE FORMATION PODCAST : ÉCRITURE, TECHNIQUE, VOIX

- Votre casque ou vos écouteurs pour pratiquer le montage dans de bonnes conditions
- Votre propre matériel d'enregistrement à utiliser pendant la formation, si vous en avez

Merci de nous prévenir si vous souhaitez que l'on vous fournisse un ordinateur: c'est possible, mais il faut qu'on le prépare !

Dernière modification contenu formation - 13/04/2026

- Démonstration des bonnes pratiques pour assurer une captation sonore de qualité
- Prise en main du matériel et enregistrement de son avec différents dispositifs
- Ecoute et débrief des enregistrements sonores
- Mise en situation en binôme pour enregistrer une voix et des sons d'ambiance
- Ecoute et débrief des enregistrements sonores
- Transfert des rushs sur l'ordinateur
- Méthodes pour organiser, nomenclaturer et dérusher des enregistrements
- Outils et méthodes pour enregistrer du son à distance

Jour 3

- Bonnes pratiques éditoriales et techniques pour monter du son de façon organisée
- Présentation du logiciel de montage son Reaper (installation gratuite sur Mac et PC)
- Prise en main de Reaper et premières manipulations
- Exercice de montage d'une interview et création d'un bout à bout avec les rushs enregistrés la veille
- Intégration de sons d'ambiance, de musiques et/ou de bruitages autour de la voix
- Exercice de mixage sonore : ajustement des niveaux sonores entre les pistes
- Echange et partage de ressources autour de l'habillage sonore (tapis, virgule, générique)
- Rappel sur les droits d'utilisation des musiques
- Ecoute et débrief des montages des participant·es

Jour 4

- Présentation du formateur/de la formatrice et recueil des attentes
- Ecoute et analyse collective de contenus déjà produits par les participants
- Echange autour des projets ou productions en cours des participants
- Les spécificités de la prise de parole dans un micro, à la radio, en podcast ou vidéo
- Exercices pour identifier les caractéristiques de sa voix : hauteur, débit, rythme, volume, intonation, timbre
- Les fondamentaux de la voix enregistrée : posture, respiration, diction
- Techniques pour poser sa voix
- Les principes de l'écriture orale pour servir la narration: rythme, intention, vocabulaire, mots de valeur
- Bonnes pratiques pour structurer un discours oral clair, audible et engageant
- Mise en pratique : rédaction d'un texte destiné à l'oral ou transformation d'un texte existant pour l'audio (article de presse écrite/web)

FORMATION - PARCOURS DE FORMATION PODCAST : ÉCRITURE, TECHNIQUE, VOIX

- Enregistrement individuel des textes par chaque participant (en audio ou en vidéo)
- Ecoute collective des productions et retours personnalisés
- Méthodes pour préparer sa voix avant l'enregistrement
- Conseils d'hygiène vocale
- Exercices de respiration basse et de lâcher prise
- Exercices individuels pour travailler la diction, l'articulation, le débit, le volume, les intonations
- Conseils individuels pour gagner en confiance et prendre conscience de ses possibilités vocales
- Travail sur l'ancrage et le positionnement devant le micro
- Mise en pratique : enregistrement d'une séquence orale pour un podcast ou une vidéo
- Ecoute collective des productions et retours personnalisés
- Évaluation à chaud de la formation par les participants