FORMATION - FORMATION - SE LANCER SUR TWITCH ET ANIMER UN STREAM VIDÉO EN LIVE

Public et pré-requis
Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant gérer et/ou animer un live sur Twitch :

- Journalistes et créateurs : journalistes vidéo, présentateurs/animateurs de podcast filmé, créateurs de contenus pour les plateformes, réalisateurs, community manager
- Communicants : responsables communication, porte-paroles, producteur d'images pour une ONG, une institution ou une association, et toute personne devant intervenir dans un live vidéo

Durée et modalités pédagogiques
Formation Présentiel de 14h

Moyens pédagogiques
Le support numérique de formation est transmis aux apprenant·e·s pendant ou après la session.

Accessibilité
Nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir toutes et tous dans les meilleures conditions. Notre charte handicap détaille nos engagements pour l'accessibilité de nos formations. Contactez notre référent handicap si vous avez des besoins spécifiques d'accompagnement avant, pendant et après la formation: handicap@samsa.fr

Evaluation
1- Positionnement
Un questionnaire en ligne est adressé aux participant·e·s avec la convocation de manière à évaluer leur niveau initial et leurs attentes.
2-Evaluation des acquis
Au cours de la formation, les exercices réalisés permettent au formateur ou à la formatrice d'évaluer l'acquisition des compétences.
3- Attestation
Une attestation des acquis de fin de formation est adressée par mail aux apprenants suite à la session

Dernière modification contenu formation - 10/03/2026

Objectifs

- Lancer un stream sur Twitch
- Vous filmer en direct
- Projeter différents éléments multimédias sur votre live
- Gérer un chat ainsi que les différentes options d'interactions offertes par la plateforme
- Prendre en main l'outil de diffusion OBS Studio
- Gérer la création et la navigation de scènes établir un format de live adapté à vos besoins
- Planifier la diffusion de vos émissions
- Gérer vos replays

Programme

Jour 1

- Présentation du formateur et recueil des attentes
- Présentation de la plateforme Twitch et du logiciel OBS
- Panorama et analyse critique de formats d'émissions Twitch
- Prise en main d'OBS dans une configuration basique
- Mise en place du matériel de live
- Diffusion d'un premier live test et debrief
- Gérer les interactions avec le chat pendant le live

Jour 2

- Création des scènes d'attente, de direct et de fin de diffusion
- Apprentissage des manipulations de scènes et des transitions
- Préparation d'un conducteur de premier direct
- Point sur les droits d'auteur et de diffusion
- Diffusion d'un premier direct
- Récupération des fichier de lives enregistrés
- Techniques pour faire vivre le live après sa diffusion
- Evaluation à chaud de la formation par les participants