FORMATION - FORMATION - OPTIMISER SON MONTAGE VIDÉO AVEC LES OUTILS D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (IA)

Public et pré-requis
Tout public - monteur, motion designer, journaliste, rédacteur·trice, graphiste, chef de produit, producteur·trice de contenus numériques.
Les participant·e·s doivent maîtriser le montage vidéo avec Adobe Première Pro.

Durée et modalités pédagogiques
Formation Présentiel de 21h

Moyens pédagogiques
Le support numérique de formation vous est transmis pendant ou après la session.

Accessibilité
Nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir toutes et tous dans les meilleures conditions. Notre charte handicap détaille nos engagements pour l'accessibilité de nos formations. Contactez notre référent handicap si vous avez des besoins spécifiques d'accompagnement avant, pendant et après la formation: handicap@samsa.fr

Evaluation
1- Positionnement
Un questionnaire en ligne ou un tour de table en début de session permettra d'évaluer votre niveau initial, vos besoins et vos attentes.
2-Evaluation des acquis
Au cours de la formation, les exercices réalisés permettent au formateur ou à la formatrice d'évaluer l'acquisition des compétences.
3- Attestation
Une attestation des acquis de fin de formation vous sera adressé suite à la session

Dernière modification contenu formation - 20/03/2026

Objectifs

- Utiliser les fonctionnalités d'IA intégrées dans Adobe Première pro
- Intégrer des nouveaux réflexes de montage avec l'assistance de l'IA
- Automatiser une partie de vos tâches dans un montage vidéo
- Monter des vidéos plus facilement et plus rapidement
- Améliorer la qualité audio de vos vidéos
- Gagner en productivité en déclinant vos vidéos

Programme

Jour 1

- Présentation du formateur et tour de table pour identifier les attentes
- Echange avec les participants sur les besoins identifiés en matière d'automatisation
- Rappel des fonctionnalités principales de Premiere Pro et des bonnes pratiques de montage
- Rappel de la création d'une séquence et des notions d'image (ratio, pixel, cadence…)
- Présentation des fonctionnalités d'intelligence artificielle intégrées dans Première Pro
- Mise en pratique : détection des scènes pour découper un live ou un reportage selon les changements de plan
- Mise en pratique : détection des silhouettes dans un rush pour suivre les mouvements et recadrer dans différents ratios destinés aux réseaux sociaux

Jour 2

- Mise en pratique : retranscription automatique d'une voix en texte
- Mise en pratique : synchronisation automatique de sous-titrage
- Démonstration et prise en main de différents outils pour styliser un sous-titre (outil natif, Submachine et Submagic)
- Mise en pratique : lissage automatique des coupures de plan d'un même intervenant
- Démonstration et prise en main des méthodes pour améliorer la qualité audio d'un mixage

Jour 3

- Présentation des nouveaux réglages de Première pour respecter les normes d'export en fonction de la diffusion (débit d'image, normalisation sonore, ratios d'image)
- Ajout d'un filigrane dans l'export pour labelliser les différentes versions d'un montage
- Mise en pratique de l'ensemble des notions sur un projet complet avec différentes contraintes de production

FORMATION - FORMATION - OPTIMISER SON MONTAGE VIDÉO AVEC LES OUTILS D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (IA)

- Bonnes pratiques à suivre en production pour organiser son projet et ses assets avec l'aide de plugins et scripts (Post Haste, WatchTower, Objets graphiques essentiels) qui facilitent la gestion, la composition et le déploiement des ressources du montage
- Débrief de la formation et évaluation à chaud par les participants