FORMATION - FORMATION - FILMER ET MONTER UNE VIDÉO DE QUALITÉ AVEC UN SMARTPHONE (NIVEAU 1)

Public et pré-requis

- Journalistes et créateurs : journalistes vidéo, réalisateur·trice, producteur·trice de contenus pour les réseaux sociaux, community manager.
- Communicants : responsables communication, chargé·es de communication, ambassadeurs ou ambassadrices d'une marque ou d'une activité

Durée et modalités pédagogiques

Formation Présentiel de 14h

Moyens pédagogiques

Le support de formation est transmis en pdf aux apprenant·e·s pendant ou après la formation

Un mini-kit iReporter pour smartphone est offert pour toute inscription à nos sessions de formation.

Le mini-kit contient un micro-cravate de marque Boya, un mini-trépied, une poignée et une pince pour fixer le smartphone.

Accessibilité

Nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir toutes et tous dans les meilleures conditions. Notre charte handicap détaille nos engagements pour l'accessibilité de nos formations. Contactez notre référent handicap si vous avez des besoins spécifiques d'accompagnement avant, pendant et après la formation: handicap@samsa.fr

Evaluation

1- Positionnement

Un questionnaire en ligne ou un tour de table en début de session vise à évaluer le niveau initial, les besoins et les attentes des participant·e·s.

2-Evaluation des acquis

Au cours de la formation, les exercices réalisés permettent au formateur ou à la formatrice d'évaluer l'acquisition des compétences.

3- Attestation

Une attestation des acquis de fin de formation est adressée par mail aux apprenants suite à la session

Matériel

- Un smartphone (indispensable)
- Les appareils disposant d'**au moins 32 Go de mémoire** sont conseillés
- **Au moins 2 Go de place disponible** sur le smartphone sont nécessaires pour la formation
- Pour les smartphone récents: un adaptateur lightning-jack ou un adaptateur USB-C/Jack.
- Des accessoires de tournage (facultatif) : un kit de matériel (micro, trépied, poignée, pince) vous est offert sur place.
- Un ordinateur portable (facultatif)

Objectifs

- Préparer et organiser un tournage vidéo
- Gérer les réglages d'un smartphone pour en tirer le meilleur parti en tournage
- Maîtriser les bases du cadrage
- Tourner des vidéos en assurant une bonne stabilité de l'image et une prise de son de qualité
- Maîtriser les bases de l'écriture vidéo en séquences
- Identifier une histoire ou une information qui peut faire l'objet d'une vidéo
- Connaître les codes de la vidéo et les principales techniques de narration

Programme

Jour 1

Matin : Enjeux de la vidéo avec smartphone et configuration du matériel

- Présentation du formateur / de la formatrice et tour de table
- Echanges sur les projets vidéo des participant·es
- Panorama d'exemples inspirants tournés avec un smartphone
- Les environnements iOS et Android, les applis, l'AppStore et le Google Play Store
- Configuration technique du smartphone pour la prise de vue
- Prise en main de l'application de caméra native
- Présentation des bonnes pratiques de la prise de vue : composition d'une image, techniques de cadrage et d'éclairage
- Techniques pour cadrer et composer de bonnes images avec son smartphone
- Mise en situation : production d'une série de photos en binôme
- Passage en revue et débrief des photos réalisées

Après-midi : Prise en main du tournage et mises en pratique

- Les valeurs de plan et la méthode des 5 plans
- Présentation du fonctionnement des applications natives de tournage
- Techniques pour mener une interview en vidéo
- Prise en main du matériel de tournage inclus dans le kit offert à chaque participant·e : trépied articulé, poignée de stabilisation, micro
- Tournage d'une interview en binôme
- Retour critique sur les images produites

Jour 2

Matin : Tournage vidéo et initiation au montage

FORMATION - FORMATION - FILMER ET MONTER UNE VIDÉO DE QUALITÉ AVEC UN SMARTPHONE (NIVEAU 1)

Dernière modification contenu formation - 20/03/2026

- Tournage de différentes valeurs de plan et de plans complémentaires en vue du montage
- Trouver des angles originaux avec son smartphone
- Tourner en timelapse /en slowmotion avec son smartphone
- Gérer les mouvements de caméra pour suivre un sujet
- Les principes du montage vidéo
- Présentation du fonctionnement de l'appli de montage Vlog Now (VN)

Après-midi : Finalisation d'une vidéo avec VN

- Montage de la vidéo dont les plans ont été tournés précédemment
- Enregistrement voix off ou plateau en situation
- Ajout de textes ou d'éléments de charte graphique sur les images
- Export de la vidéo et publication en ligne
- Débrief de la session et évaluation à chaud par les participants