FORMATION - FORMATION - PODCAST AUDIO : ENREGISTREMENT SONORE ET TECHNIQUES DE MONTAGE

Public et pré-requis
Cette formation s'adresse à toute personne souhaitant lancer ou professionnaliser son podcast :

- Journalistes et créateurs : journalistes, présentateurs de podcast, animateurs radio, réalisateur·trice audio, preneur·neuse de son, conteur·teuse d'histoires, créateurs·trices de contenus réseaux sociaux.
- Communicants : responsables communication, porte-paroles et toute personne devant délivrer un message audio.

Durée et modalités pédagogiques
Formation Présentiel de 14h

Moyens pédagogiques
Samsa.fr met à votre disposition des enregistreurs numériques (Edirol, Zoom) et différents micros pour enregistrer du son dans des conditions réelles. Venez avec votre casque ou vos écouteurs, et si vous en avez, du matériel de captation à tester.
Le support numérique de formation est transmis aux apprenant·e·s pendant ou après la session.

Accessibilité
Nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir toutes et tous dans les meilleures conditions. Notre charte handicap détaille nos engagements pour l'accessibilité de nos formations. Contactez notre référent handicap si vous avez des besoins spécifiques d'accompagnement avant, pendant et après la formation: handicap@samsa.fr

Evaluation
1- Positionnement
Un questionnaire en ligne ou un tour de table en début de session vise à évaluer le niveau initial, les besoins et les attentes des participant·e·s.
2-Evaluation des acquis
Au cours de la formation, les exercices réalisés permettent au formateur ou à la formatrice d'évaluer l'acquisition des compétences
3- Attestation
Une attestation des acquis de fin de formation est adressée par mail aux apprenants suite à la session

Dernière modification contenu formation - 18/04/2026

Objectifs

- Prendre en main le matériel d'enregistrement sonore
- Assurer une captation sonore de qualité en vue d'un podcast
- Enregistrer une voix et des sons d'ambiance
- Manipuler un logiciel de montage audio
- Appréhender les techniques de réalisation sonore en podcast

Programme

Jour 1

- Présentation du formateur / de la formatrice et recueil des attentes
- Présentation du matériel d'enregistrement mis à disposition
- Démonstration des bonnes pratiques pour assurer une captation sonore de qualité
- Prise en main du matériel et enregistrement de son avec différents dispositifs
- Ecoute et débrief des enregistrements sonores
- Mise en situation en binôme pour enregistrer une voix et des sons d'ambiance
- Ecoute et débrief des enregistrements sonores
- Transfert des rushs sur l'ordinateur
- Méthodes pour organiser, nomenclaturer et dérusher des enregistrements
- Outils et méthodes pour enregistrer du son à distance

Jour 2

- Bonnes pratiques éditoriales et techniques pour monter du son de façon organisée
- Présentation du logiciel de montage son Reaper (installation gratuite sur Mac et PC)
- Prise en main de Reaper et premières manipulations
- Exercice de montage d'une interview et création d'un bout à bout avec les rushs enregistrés la veille
- Intégration de sons d'ambiance, de musiques et/ou de bruitages autour de la voix
- Exercice de mixage sonore : ajustement des niveaux sonores entre les pistes
- Echange et partage de ressources autour de l'habillage sonore (tapis, virgule, générique)
- Rappel sur les droits d'utilisation des musiques
- Ecoute et débrief des montages des participant·es
- Evaluation à chaud de la formation par les participant·es