FORMATION - FORMATION - TOURNER ET MONTER UNE VIDÉO DE QUALITÉ AVEC UN SMARTPHONE (CLÉ EN MAIN AFDAS)

Public et pré-requis
Tout public

Aucun prérequis de niveau - mais avec un projet c'est mieux !
Vous aurez besoin d'un smartphone personnel. Les appareils disposant d'une mémoire d'au moins 32 Go sont conseillés. Au moins 2 Go disponibles sur le smartphone sont nécessaires pour la formation.

Durée et modalités pédagogiques
Formation Mixte de 21h

Moyens pédagogiques
Le support numérique de formation vous est transmis pendant ou après la session.
Nous vous fournissons un kit de matériel contenant :

- Un micro-cravate de marque Boya ou équivalent
- Un mini-trépied / poignée
- Une pince pour fixer le smartphone sur un trépied ou une perche à selfie
- Un trépied articulé

Accessibilité
Nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir toutes et tous dans les meilleures conditions. Notre charte handicap détaille nos engagements pour l'accessibilité de nos formations. Contactez notre référent handicap si vous avez des besoins spécifiques d'accompagnement avant, pendant et après la formation: handicap@samsa.fr

Evaluation
1- Positionnement
Un questionnaire en ligne ou un tour de table en début de session permettra d'évaluer votre niveau initial, vos besoins et vos attentes.
2-Evaluation des acquis
Au cours de la formation, les exercices réalisés permettent au formateur ou à la formatrice d'évaluer l'acquisition des compétences.
3- Attestation
Une attestation des acquis de fin de formation vous sera adressé suite à la session

Matériel
Un ordinateur avec une bonne connexion internet, un micro et une caméra
Votre smartphone est indispensable!

Dernière modification contenu formation - 01/04/2026

Objectifs

- Gérer les réglages de votre smartphone pour en tirer le meilleur parti
- Filmer des séquences vidéo en reportage (interviews, plans fixes, plans séquence, timelapse, etc)
- Réaliser un montage sur smartphone (iPhone ou Android)
- Ajouter des titres/textes/habillages sur les vidéos
- Mettre en ligne les vidéos sur le web ou les réseaux sociaux

Programme

Premier rendez-vous en visio synchrone – 30 minutes

- Tour de table de positionnement pour évaluer le niveau, les besoins et les attentes des participants.
- Présentation de la formation et des objectifs
- Présentation du e-learning et de la plateforme LMS
- Prise de rendez-vous pour la deuxième séquence en synchrone

Formation e-learning en autonomie – 14 h

- **La révolution mobile - 1h**
  Unité 1 : Le smartphone a changé les usages
  Unité 2 : Les professionnels utilisent le smartphone
  Unité 3 : L'écosystème de la vidéo mobile
- **La qualité d'une vidéo professionnelle - 1h**
  Unité 1 : Tourner une vidéo de qualité professionnelle
  Unité 2 : Les principaux conseils techniques
  Unité 3 : Produire des plans variés
- **Préparer son matériel - 2h**
  Unité 1 : Préparer son smartphone
  Unité 2 : L'application caméra de son smartphone
- **Concevoir une vidéo - 2h**
  Unité 1 : Le montage précède le tournage
  Unité 2 : Les différents types de contenu vidéo
  Unité 3 : Le droit à l'image
- **Réaliser des sonores : l'interview - 2h**
  Unité 1 : Les bases de l'interview
  Unité 2 : Préparer et animer son interview
  Unité 3 : La réalisation technique de l'interview
- **Filmer les plans d'illustration - 2h**
  Unité 1 : Réaliser des plans d'illustration pertinents
- **Monter les vidéos - 4h**
  Unité 1 : Les bases du montage
  Unité 2 : Monter avec l'application VN
  Unité 3 : Enrichir son montage

Deuxième rendez-vous en visio synchrone - 1h30

- Revue des points étudiés pendant la séquence précédente
- Commentaires collectifs sur les productions d'exercices réalisés

- Questions et conseils en lien avec les projets de chaque participant·e
- Consignes pour les exercices vidéo à réaliser pour la séquence suivante

Exercices tutorés - 4 h

- Production d'une vidéo – tournage et montage sur la base des consignes données lors du rdv en visio.
- Vidéo de 1'30 à 2'30 avec interview, plans d'illustration, sonores, en fonction du projet de l'apprenant·e
- Utilisation de dispositifs de stabilisation et micro externe
- Les critères de mise en forme du montage sont précisés en visio
- Le formateur ou la formatrice reste disponibles pour répondre aux questions durant l'intersession.

Troisième et dernier rendez-vous – visio synchrone - 1h

- Retour critique sur la production réalisée en autonomie
- Questions et conseils en lien avec les projets de chaque participant·e
- Evaluation de la formation par les participant·e·s